



# EVENT

**TECHNIK**  
TECHNOLOGY

**VIDEOLIVEÜBERTRAGUNG**  
LIVE BROADCASTS OF EVENTS

**PROJEKTIONSTECHNIK**  
PROJECTION TECHNOLOGY

**DOKUMENTATION**  
DOCUMENTATION

**VIDEOGRAFIE**  
VIDEOGRAPHY

**FILM- UND VIDEOPRODUKTION**  
FILM- AND VIDEO PRODUCTION

## Portrait Axis

Die Leistungen von Axis reichen von Film- und Videoproduktionen über Liveproduktionen bis hin zu Liveübertragungen mit unserem firmeneigenen Übertragungswagen.

Wir konzipieren, planen, gestalten und produzieren auf Ihre Bedürfnisse abgestimmte Eventübertragungen, Eventzuspieler, multimediale Lösungen, Dokumentationen, Imagefilme, Video-clips, Werbespots und Industriefilme.

Unser Ziel ist es, Ihre Ansprüche optimal umzusetzen und jede Liveübertragung, Aufzeichnung oder Produktion so perfekt wie möglich ins Bild zu setzen.

Die Umsetzung Ihrer Wünsche und Ideen erledigen wir mit kurzen Aufbauzeiten, flexiblem Handling, perfekter Planung und professioneller Gestaltung.

Mehr als 15 Jahre Erfahrung in diesem Bereich zeichnen uns aus.

## Overview Axis

Axis supplies services ranging from film and video production to live productions and live broadcasts using our own mobile production truck.

We conceive, plan, design and produce tailor-made solutions to meet your needs in event broadcasting, graphics and film playback, multimedia packages, documentation, promotional films, video clips, advertising clips and corporate films.

It is our goal to meet your demands in the best possible way - to put any live broadcast, recording or production in the best possible light.

We turn your ideas into reality with short set-up times, flexible handling, spot-on planning and professional design.

We have more than 15 years of experience in this field - you can rely on us.

### What we can offer for your event:

Today, a well-organized event is scarcely imaginable without live video broadcasting of the action on stage, combined with graphics and film playback onto projection screens, monitors or LED walls.

### This is exactly what we do.

We pre-produce films to be played back at your event and design graphics charts and animations.

We take care of the playback technology at your event and broadcast the action and your information onto projection screens at the event venue or at other locations.

We are also happy to deal with multimedia technology and camera directions for you. We can film your event with a camera crew, or using our mobile production truck, and we can produce documentary footage of your event, for instance to be given away as promotional gifts for your guests.

Take a look at our various packages in this folder.

We are also happy to provide you with personal support, advice and practical help and can tailor our services individually to your needs. Just get in touch with us.



## Was können wir für Ihre Veranstaltung tun:

Eine Video-Liveübertragung des Geschehens auf der Bühne verbunden mit Grafik- und Filmzuspieler auf Projektionswände, Monitore oder LED Wände, ist heute von einer guten Veranstaltung kaum mehr weg zu denken.

### Genau das ist unsere Profession.

Wir produzieren im Vorfeld für Ihren Event Filmzuspieler und gestalten grafisch Charts und Animationen.

Bei Ihrem Event kümmern wir uns um die Zuspieldtechnik und übertragen live das Geschehen und Ihre Informationen,

auf Projektionswände in der Veranstaltungslocation oder auch in andere Räumlichkeiten.

Gerne übernehmen wir auch die multimediale Abwicklung und die Kamera-regie. Wir filmen Ihren Event mit einem Kamerateam oder auch mit unserem Übertragungswagen und produzieren danach eine Veranstaltungsdokumentation zum Beispiel als Give-away für Ihre Gäste.

Sie finden in diesem Folder Package-Angebote.

Gerne stehen wir Ihnen aber persönlich mit Rat und Tat zur Seite und planen das speziell für Sie abgestimmte Produkt. Kontaktieren Sie uns.

## Axis - Outside-Broadcast- Van

Functional in size, plenty of room inside, technologically state of the art, fully digital and flexible in terms of handling these are the features of the Axis Outside-Broadcast-Van. We are ready for you, be it for professional live TV broadcasts or recordings or for live broadcasts onto projection screens or LED walls at corporate functions, concerts or sporting events.

### Technical specifications:

14 ton Iveco box truck  
Video mixer Ross Video Synergy 1,  
SDI, 16 x In, 8 x AUX,  
2 Keyers, 2 Downstream Keyers,  
1x 2 Ch 3D-DVE

34 monitors, video direction station,  
audio mixing station, audio mixing  
console Yamaha O3D  
Recording and playback in the  
following formats: DVC Pro25/50,  
Digi Beta, Beta, IMX, MII, DV Cam,  
DV, DVD

Camera sets Sony DXC-D55WSPL  
with triax system camera backs, com-  
plete with stands, viewfinders, studio  
sets, zoom grips, CCUs and RCPs

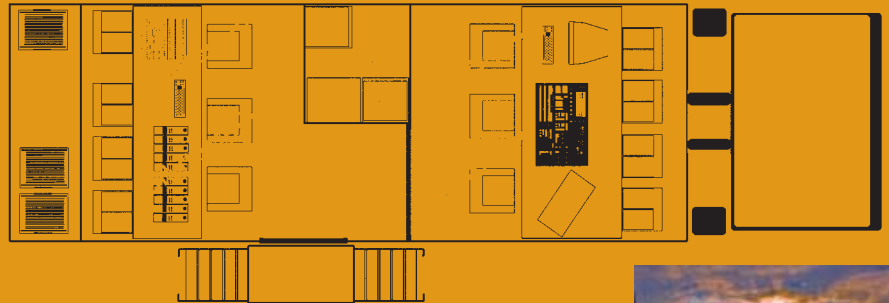
Measurement set Tektronix digital,  
intercom Riedel, timecode generator  
Doremi hard disk recorder/player  
dual channel, scan converter, hum  
eliminator isolation transformers,  
various converters, Polecam jib-arm

The mobile production truck can  
handle up to 16 cameras or other  
signal sources. Almost any compo-  
nent can be incorporated with ease.

## Axis-Übertragungswagen

Funktionelle Größe, großzügiges  
Platzangebot, technisch am neuesten  
Stand, voll digital und flexibel im  
Handling, das sind die besonderen  
Merkmale des Axis-Übertragungswa-  
gens.

Sowohl für professionelle TV Live-  
Sendungen oder Aufzeichnungen als  
auch für Liveübertragungen auf  
Projektionscreens oder LED Wände bei  
Bussinesevents, Konzerten oder  
Sportveranstaltungen, wir sind für Sie  
bereit



### Technische Daten:

14t Iveco LKW mit Rüstwagen.  
Bildmischer Ross Video Synergy 1, SDI, 16 x In, 8 x AUX,  
2 Keyer, 2 Downstream Keyer, 1x 2 Ch 3D-DVE

34 Stk. Monitore, Bildregieplatz, Tonplatz, Audiomischer Yamaha O3D  
Aufzeichnung und Zuspieldmazen, Formate: DVC Pro25/50, Digi Beta, Beta, IMX, MII,  
DV Cam, DV, DVD.

Kamerasets Sony DCX-D30 Triaxszüge, kompl. mit Stative, Sucher, Studiosets,  
Hinterkamerabedienung, CCU's und RCP's.

Messzeile Tektronix: digital, Intercom Riedel, Timecodgenerator.  
Doremi Harddiscrecorder/player Dualchanel, Scanconverter, Hum Eliminator Trenntraffos,  
div. Wandler, Polecam Kameraleichtkran.

Der Ü-Wagen kann mit bis zu 16 Kameras oder Signalquellen belegt werden.  
Mit nur wenigen Handgriffen kann fast jede beliebige Komponente eingebunden werden.



## Package 1

### Mobile Eventtechnik Eventunterstützung, Regieunterstützung

Dieses Package besteht aus einer Zuspieltechnik für Events wo auf eine oder mehrere Projektionsleinwände oder andere Präsentationsmedien zwar keine Kameras, sehr wohl aber Gra-

fiken, Videos, Loops oder Filme zuge-  
spielt werden.

Ein Veranstaltungstechniker betreut  
und unterstützt Sie bei Ihren Ideen und  
bei der Umsetzung.

Diese Lösung wird dann eingesetzt wenn  
Sie keine Kamera-Liveübertragungen  
benötigen, gerne aber Filme, grafische  
Darstellungen oder Charts zeigen  
möchten.



### In diesem Package enthalten sind:

1 x Folsom SPR Seamless Switcher

1 x Zuspielmaz

2 x Laptops

1 x Doremi Harddiscrecorder

1 x Next Slide Signal

1 x Stagemonitor

Vorschau-monitore

Verkabelung

Trenntrafo

1 x Veranstaltungstechniker

Dieses Package kann mit dem Package 2  
Projektionstechnik und mit dem  
Package 3 Vorproduktion ergänzt wer-  
den.

### Optional

Veranstaltungstechniker Assistent

Aufbau und/oder Proben am Vortag

## Package 1

### Mobile event technology, Event support, direction assistance

This package comprises playback  
technology for events which do not  
require cameras but do involve gra-  
phics, videos, loops or films projected  
onto one or more screens or other  
presentation media.

An event technician will look after  
and support you as your ideas are  
brought to life.

This is the package for you if you  
have no need for live camera broad-  
casts but would like to show films,  
graphic displays or charts.

### Are contained in this Package:

1 x Folsom SPR Seamless Switcher

1 x Zuspielmaz

2 x Laptops

1 x Doremi Harddiscrecorder

1 x Next Slide Signal

1 x Stagemonitor

Vorschau-monitore

Verkabelung

Trenntrafo

1 x Veranstaltungstechniker

This Package can be supplemented  
with the Package 2 projection tech-  
nology and with the Package 3 pre-  
production.

### Optionally

Meeting technician assistant  
structure and/or samples the day  
before





## Package 2

### Projection technology Projectors and Screens

A video or data projection is almost a must at any presentation or event these days. Whether it is merely a PowerPoint presentation or a specially designed multimedia presentation involving live cameras, we are ready to help you. Our projectors are classified according to light output (ANSI lumen).

#### We offer the following projectors:

5000 ANSI lumen, 10,000 ANSI lumen or 12,000 ANSI lumen projectors. Projection screens in 4:3 format are available in the following sizes: 2.6 x 2 m, 3.2 x 2.4 m, 4 x 3 m, 6 x 4.5 m and 8 x 6 m.

For 16:9 format we offer a choice of the following screen sizes: 2.86 x 1.7 m, 4.25 x 2.49 m, 6 x 3.4 m.

At least one or two projection technicians will be required for a projection package.

## Package 2

### Projektionstechnik Projektoren und Leinwände

Eine Video oder Datenprojektion ist heutzutage bei Präsentationen oder Events fast ein Muss. Egal ob sie nur eine Powerpointpräsentation oder eine gestaltete multimediale Präsentation mit Livekameras zeigen möchten, wir sind für Sie bereit. Wir unterteilen unser Projektoren nach der Lichtstärke (Ansi Lumen)

#### Folgende Projektoren bieten wir an:

5000 Ansi Lumen, 10000 Ansi Lumen oder 12000 Ansi Lumen Projektoren.

Auf Projektionsleinwände im 4:3 Format mit den Größen 2,6x2m, 3,2x2,4m, 4x3m, 6x4,5m oder 8x6m.

Im 16:9 Format gibt es wahlweise 2,86x1,7m, 3,45x2,03m, 4,25x2,49m und 6x3,4m Leinwände.

Zu einem Projektionspackage benötigt man mindestens ein bis zwei Projektionstechniker.

### Package 3

#### Vorproduktion, Postproduktion, Multimedialösungen

Sie benötigen für Ihren Event Filmzuspäher Powerpoint-präsentationen, animierte Hintergrund-Loops oder multimediale Gesamtlösungen?

Eine Veranstaltung benötigt einen Opener um die Aufmerksamkeit zu erregen.

Man kann mit Filmen, Botschaften oft leichter dem Publikum näher bringen.

Was zeigt man auf der Leinwand wenn gerade kein Livebild oder Chart vorhanden ist?

Wäre es nicht schön während des Einlasses oder des Essens einen Loop zu spielen der Ihr Veranstaltungsthema wieder spiegelt?

Wir produzieren das gerne für Sie und unterstützen Sie mit unserem kreativen Team auch gerne bei den Ideen und deren Findung.

Sie benötigen nach Ihrem Event eine Dokumentation über den Event?

Wir produzieren das ebenfalls gerne für Sie.

Dieses Package gibt es nicht „von der Stange“ und es wird daher immer speziell auf Ihre Bedürfnisse geplant.

Kontaktieren Sie uns, wir planen und gestalten das gerne für Sie.

### Package 3

#### Pre-production, Post-production, Multimedia-solutions

What if you need film playback, PowerPoint presentations, animated background loops or comprehensive multimedia solutions for your event?

An event needs an opener to capture an audience's attention.

It is often easier to get a message across through the use of film.

What do you show on the screen when there are no live images or charts available?

Wouldn't it be a good idea, for instance on your guests' arrival or whilst food is being served, to have a loop playing in the background that reflects the theme of your event?

We are happy to take over the production of such materials and our creative team can support you in developing your ideas.

You require event documentation after the event?

We are happy to produce that for you too.

This package is not available "off the rack" but will always be specially tailored to your needs.

Get in touch and we will happily take over the planning and design.



## Package 4

### Eventdokumentation

Jeder Event ist ein einzigartiges Ereignis.

Deshalb sollte dieses Ereignis auch festgehalten und dokumentiert werden.

Wir zeichnen Ihren Event mit einem Kamerateam auf und schneiden es im Anschluss zu einer Eventdokumentation.

Sie erhalten ein Schnittmaster in der Länge von ca. 15 Min.

Ob Sie diesen Film als Erinnerung behalten oder gar Ihren Gästen als Give-away übergeben und damit einen weiteren Erinnerungseffekt erzielen oder in Ihre Event-Nacharbeit einbinden, bleibt Ihrer Kreativität überlassen.

### In diesem Package enthalten sind:

*Kameraaufzeichnung mit einem Kamerateam.*

*1 Tag (9 Stunden) Schnitt in unserem digitalem Videostudio.*

*Schnittmaster Länge ca. 10 bis 15 Min.*

*Eine Master DVD und 20 DVD Kopien.*

*weitere DVD Kopien können jederzeit gemacht werden.*

Auf Wunsch vermitteln wir Ihnen einen Redakteur bzw. Interviewer, da z.B. Statements Ihrer Gäste oder Mitwirkenden eine Eventdokumentation immer etwas interessanter machen.

Dieses Package kann auch mit den Packages 5 und 6 also einer Videoliveübertragung kombiniert werden.

Dann wird das bei der Liveübertragung aufgenommene Material in die Dokumentation eingebunden. Dies kann allerdings einen Mehraufwand im Schnitt bedeuten. Gerne beraten wir Sie persönlich über weitere Möglichkeiten.



## Package 4

### Event documentation

Every event is unique.

That is why events deserve to be captured on film.

Our camera crew will record your event and we will produce a documentation of your event in our cutting-room.

You will receive a master cut of approximately 15 minutes in length. It's up to you and your creativity whether you simply keep this film as a memento of the event or even give it away to your guests as a gift to enhance their memories of the occasion, or you may want to incorporate it into your post-event debriefing and analysis.

### This package comprises:

*Camera recording with one camera crew*

*One day (9 hours) cutting session in our digital video studio*

*Master cut between 10 and 15 minutes in length*

*One Master DVD and 20 DVD copies*

*Further DVD copies can always be supplied*

On request we can find an editor or interviewer for you because the inclusion of comments by your guests or the participants in the event will always help make event documentation more interesting.

This package can also be combined with packages 5 or 6, that is with a live video broadcast.

In that case, the material captured during the live broadcast will be incorporated into the documentary footage. This however may mean extra expenses for additional cutting work.

We are happy to discuss the options and give you personal advice.

### **Dieses Package enthält:**

*Mobiler 2 Kamera Liveregieplatz mit Bildmischer, Monitore, Bildtechnik, eine Aufzeichnungsmasz, eine Zuspielmasz, 2 Kamerasets mit Triaxszüßen kompl. Inkl. CCU's, Stative und Hinterkamerabedienung, Verkabelungsmaterial, Zubehör, Trenntraffo und Messgeräte.*

*1 x Person Bildregie  
1 x Person Bildtechnik  
2 x Kameralente*

### **Optional**

*Computer mit Scanconverter  
Harddiscrecorder  
Next Slide Signal  
Stage Monitor  
Aufbau am Vortag  
Aufbau und Proben am Vortag.  
Projektionstechnik siehe Package 2*

Bei einer Kamera-Liveübertragung mit mehr als zwei Kameras empfehlen wir unseren Übertragungswagen (Siehe Package 6).

### **This package comprises:**

*Mobile 2- camera direction station with video mixer, monitors, video equipment, one video recorder, one video player for playback of pre-produced material  
2 camera sets with triax systems, complete with Camera Control Units, tripods/stands and zoom grips, all cabling, accessories, isolation transformers and measuring equipment  
1 video director  
1 person for operating video equipment  
2 camera operators*

### **The following can be optionally incorporated into this package:**

*Computer with scan converter  
Hard disk recorder  
Next slide signal  
Stage monitor  
Set-up a day ahead of the event  
Set-up and rehearsal on the day before the event  
Projection technology: see package 2*

### **Package 5**

#### **Mobiler 2 Kamera Liveübertragungsplatz**

Große Events haben ihre Opfer, denn aus den hinteren Reihen wird der Redner schon gar nicht mehr wirklich wahr genommen. Eine Liveübertragung mit Kameras ist daher sehr begehrt. Sie würden Ihren Event beziehungsweise das Geschehen auf der Bühne gerne groß und live auf eine oder mehrere Projektionswände übertragen?

Für eine Liveübertragung mit 2 Kameras bieten wir unseren mobilen Regieplatz an.

Auch in diesem Fall besteht die Möglichkeit Filme zu zuspielden oder einen Computer für Präsentationen mit ein zu binden.

Natürlich werden Sie auch hier von unserem kreativen und technisch versierten Team betreut.

Zu diesem Package wird auch die Projektionstechnik benötigt (siehe Package 2).



### **Package 5**

#### **More mobile 2 camera live transmission place**

Often it is hardly possible to see the speaker at an event from the seats at the back of the room. This is why a live broadcast with cameras is very popular.

For instance, you can have the event or rather the action on stage projec-

ted live onto one or more large projection screens.

For a live broadcast with 2 cameras we offer our mobile video direction station. This still includes the option of playing back films or incorporating a computer for presentations. Of course, you can rely on the support of our creative and technologically adept team. This package also requires the necessary projection equipment (see package 2).

## Package 6 Übertragungswagen

Sie wollen Ihren Event wie eine Fernsehshow voll professionell auf Projektionswände übertragen und aufzeichnen?

Genau das ist unsere größte Leidenschaft!

Mit unserem Übertragungswagen sind uns kaum Grenzen gesetzt.

Wir übertragen live mit 3 bis 9 Kameras in Fernsehqualität.

Wir spielen Filme, Loops und Grafiken zu.

Wir können Namensinserts mit einbinden und getrennte Signale zu verschiedenen Projektoren schicken, 3D oder Bild in Bild Effekte erzielen und vieles mehr.

Alles was Ihr Herz begehrt.

### Dieses Package enthält:

*Übertragungswagen inkl.  
Bildmischer, Ross Video Synergy 1, SDI, 16 x In, 8 x AUX, 2 Keyer, 2 Downstream Keyer, 31 Stk. Monitore 9" und 14", Bildregieplatz, Bildtechnik, Tonplatz, Titelgenerator, Audiomischer Yamaha O3D, 1 Aufzeichnung MAZ inkludiert, 1 Zuspelung MAZ inkludiert  
3 Kamerasets Sony DXC-D30 Triaxzug, kompl. Stative, Sucher, Hinterkamerabedienung, 3 CCU's, RCP, Verkabelung, Messzelle Tektronix digital, Trenntrafos,...  
1 x Person Bildregie  
1 x Technischer Leiter  
1 x Person Bildtechnik  
3 x Kameralente*

### Optional

*Weitere Kameraeinheiten mit jeweils einem Kameramann, Kameraassistent/Kabelhilfe  
Funkkamerasystem mit Kamera und Kameramann, Polecam Kameraleichtkran  
Computer mit Scanconverter  
Harddiscrecorder, Next Slide Signal  
Stage Monitor  
Aufbau am Vortag  
Aufbau und Proben am Vortag.  
Projektionstechnik siehe Package 2*

*Downstream Keyers, 3D-DVE  
31 monitors 9" and 14", video direction station, video equipment, audio mixing station, title generator, audio mixing console Yamaha O3D, one video recorder, one video player for playback of pre-produced material, 3 camera sets Sony DXC-D55WSPL with triax system camera backs, complete with stands, viewfinders, zoom grips, 3 CCUs, RCPs, all cabling, measurement set Tektronix digital, isolation transformers  
1 video director  
1 technical director  
1 person for operating video equipment  
3 camera operators*



## Package 6 OBV - Outside-Broadcast-Van

You want your event to be recorded and displayed on projection screens like a professional TV show?

This is precisely what we excel at. We have almost limitless possibilities with our mobile production truck.

We can broadcast live in television picture quality using between 3 and 9 cameras.

We can play back films, loops and graphics.

We can include name inserts, we can send separate signals to different projectors, we can create 3D or PiP effects and much more. Whatever you want.

### This package includes the following:

*Mobile production truck, including Video mixer Ross Video Synergy 1, SDI, 16 x In, 8 x AUX, 2 Keyers, 2*

### The following can be optionally incorporated into this package:

*Additional camera units each with one camera operator, Camera assistant/grip, Wireless camera system with camera and operator, Polecam jib-arm, Computer with scan converter, Hard disk recorder, Next slide signal, Stage monitor  
Set-up a day ahead of the event  
Set-up and rehearsal on the day before the event  
Projection technology: see package 2*



## Referenzen

Apothekerkammer

Billa

Beach Soccer EM

Die Presse

Eduscho

Erlebnismarketing GmbH

Eskimo

Event Partner Austria

Hilti

Internorm

Linz AG

Life Ball

Mac Donalds

Nespresso

OMV

ORF

Peugeot

Premiere World

SAP

SAT 1

Schlumberger

Siemens

TW 1

WWP

Wiener Festwochen

Wiener Hofburg

und viele mehr

## Kontakt

Persönliche Beratung und Gespräche sind uns wichtig. Kontaktieren Sie uns und wir planen gerne Ihr persönliches Package.

Denn eine Veranstaltung ist immer individuell und speziell. Wie unsere Kunden.

Hotline  
Mario Peschina  
+43 664 1000 914



## Contact

Personal advice and discussions are important to us. Get in touch and we will happily put together your very own personalized package. An event is always something unique and special. Just like our customers.

Hotline  
Mario Peschina  
+43 664 1000 914



AXIS Filmproduktion GmbH

Ared Park, Aumühlweg 21/2/H19

A-2544 Leobersdorf

Tel.: +43 2256 64 7 65

Fax: +43 2256 64 7 65 - 24

[www.axisfilm.at](http://www.axisfilm.at)

Film & Video · Konzeption · Kreation · Animation · Compositings · Produktion Videoschnitt · Digitale Nachbearbeitung · Postproduktions-Studios · Multimedia · Regie und Live-Regie · Live-Übertragungen · Übertragungswagen Projektionstechnik · Veranstaltungstechnik

